



ALEJANDRO GALÁN FRANQUET

dirección
C/ Ramón Rubial
08911 Badalona/Barcelona

tel 699019084
edad 33
nacionalidad Española
email alex@alexgalan.com
url <http://www.alexgalan.com>

Perfil

Actualmente cuento con 12 años de experiencia dentro del sector profesional de la animación, (Cine, televisión, publicidad y video juegos), de los cuales los últimos 5 he sido supervisor técnico, aportando soluciones a problemas específicos de mi área (iluminación, texturas y render) y coordinando equipos de hasta 10 personas.

Dentro de mis capacidades técnicas me gustaría destacar las siguientes:

Previsión: Constantemente estoy pensando en los posibles errores potenciales que se pueden generar a lo largo de una producción, e intento diseñar un método de trabajo lo suficientemente flexible como para minimizarlos.

Pipeline: Entiendo las exigencias de cada etapa de una producción, y soy capaz de diseñar un método eficiente de comunicación y trabajo con otros departamentos para mejorar el rendimiento y minimizar espacios muertos de tiempo.

Liderazgo: Tengo excelentes habilidades de comunicación y de organización. Me gusta trabajar en equipo y tengo buena capacidad para enseñar a otros.

Experiencia

2010 (Actual) The Image Fundation (Freelance): Modelado, iluminación, shading, render y animación.

Proyecto: Risk (Publicidad y Animación)

2010 Digital 360°: Responsable del departamento de iluminación, shading y render.

Proyecto: Conni 52x10 (Serie Tv)

Proyecto: Lila 52x5 (Serie Tv)

2010 (Junio) Freelance: Durante este periodo he realizado los siguientes proyectos, donde he sido responsable de desarrollar todo el 3D a partir del concept art que tenía el cliente .

Proyecto: SEAT, Rock in Rio 2010 (Gráfica y Spot Tv)

Proyecto: Agua Veri, promoción de la película Toy Story 3 (Spot Tv)

2010 (Mayo) Digital Legends: En este proyecto realice la gran mayoría de Vfx tanto de explosiones como colisiones, y también realice modelado Low-Poly y varias animaciones.

Proyecto: Split Second para Iphone (Video Juego)

2009 (Diciembre) Freelance: Durante este periodo he realizado los siguientes proyectos, donde he sido responsable de desarrollar todo el 3D a partir del concept art que tenía el cliente .

Proyecto: Clac i Rum para la Generalitat de Cataluña (campana Tv)

Proyecto: Danet ,nueva campana de Danone (Spot Tv)

2009 (Noviembre) Digital 360°: Responsable del departamento de iluminación, shading y render.

Proyecto: Aztronimo (Serie Tv)

2009 (Julio) The Fantastic Film Factory (Beirut): Responsable del departamento 3D. Iluminación, texturado, animación, render y modelado.

Proyecto: Comercial para el Banco Al-Rahji. (Integración 3D con entorno real)

2008 - 09 Anera Films S.L: Responsable iluminación, texturado y render.

Proyectos: The Happets (52x7 capítulos), Playing Guess (52x5)

2004 - 08 Digital Dreams Films S.L: Responsable iluminación, texturado y render.

Proyectos destacados: Open Graves (Feature Film), Cher Ami (Feature Film), The Triplets (Documental), Uma (TV serie), Els Capipota (TV serie), Torre Jussana (Promoción), Yume (Intro de promoción del juego), Hannya'05 (Films Festival Intro)

2003 - 04 Ametsak Factory S.L: 3D Generalist, y responsable de iluminación y render.

Proyecto: Insomnia dividió en dos fases, un largo y posteriormente una serie con la misma temática.

1999 - 2003 Gold Meskey S.L: 3D Generalist.

Clientes mas destacados: TV2, Chupa-chups, Smint, Henkel, Edebe, Planeta, Cecauto.
1998 - 1999 Freelance: 3D Generalist.

Trabaje de freelance, sobre todo infoarquitectura, y piezas industriales para estudios de ingeniería.

Formación

1998 - 99 Técnico en imagen de síntesis (Maya) - IDEP

1997 - 98 Certificado Alias|Wavefront (Maya) - IDEP

1996 - 99 Diseño gráfico y multimedia - ICC Badalona

1995 - 96 Certificado Autodesk (Autocad) - ICC Badalona

Software

Maya, Mental Ray, 3D Studio Max, RenderMan, Vray, Maxwell Render, Shake, Nuke, After Effects, Final Cut, Premiere, software de ofimática (Word, Excel...), gestores de render: Dead Line, Rush.

Dominio avanzado de los siguientes sistemas operativos: Windows, Mac, Linux/Unix. Así como gestionar redes bajo NT, samba y NFS. Para entornos de trabajo en producción o como granja de render.

Idiomas

Castellano (lengua materna)

Catalán Leído - Escrito

Ingles (Medio -Bajo) Leído - Escrito

Disponibilidad

Inmediata.

Intereses Personales

3D, Animación, Cine, Televisión, Libros, Música, I+D para aplicar al 3D, Video juegos.

Recomendaciones

Las siguientes personas me han autorizado a dar su email personal en el caso de querer alguna referencias sobre mi trabajo. Todas estas personas han sido o bien mi superior directo o han tenido responsabilidad sobre mi trabajo realizado en algún proyecto en concreto.

Miguel Navarro (The Image Foundation) info@theimagefoundation.eu

Alex Colls (Anera Films S.L) alex@anerafilms.com

Jose Antonio Cuenta (Digital Dreams Films) jose.anima@gmail.com

Christian Herraiz (Gold Meskey) chris.herraiz@hotmail.com

Miguel Martin Xecherol (Digital Legends) mmartin@digital-legends.com

Miguel Navarro (The Image Foundation) mail@miguelnavarro.net

Oscar Marquez (Cromosoma) omarquez@cromosoma.com

Baltasar Pedrosa (Digital 360°) baltastudio@telefonica.net